



2026
2027

A M R N

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
NATIONALE À CHAMPGIGNY-SUR-MARNE

LIVRET PÉDAGOGIQUE

Musée de la Résistance nationale
à Champigny-sur-Marne

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Un musée au service de vos projets pédagogiques



Le Musée de la Résistance nationale accompagne les enseignants dans la transmission de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, des valeurs citoyennes et de l'esprit critique. Grâce à ses collections uniques et à ses dispositifs pédagogiques innovants, le musée propose une approche sensible et vivante de l'histoire de la Résistance.

Nos activités pédagogiques s'adressent aux élèves des :

CYCLE 2 CP - CE1 - CE2

CYCLE 3 CM1 - CM2 - 6^e

CYCLE 4 5^e - 4^e - 3^e

LYCÉE Lycée

UNIV. Supérieur

Activités sélectionnées

Les activités sont adaptées aux programmes scolaires et peuvent être intégrées dans le **parcours citoyen**, le **parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC)** ainsi que l'**éducation aux médias et à l'information (EMI)**.

Le musée propose :

Des visites guidées	5
Des ateliers pédagogiques	10
La visite libre	14
Un dispositif : la classe en résidence	15

Si vous êtes intéressé-e par nos activités pédagogiques :

Réservation et tarifs	19
Informations	21
Se rendre au musée	22



POURQUOI VENIR

au Musée de la Résistance nationale à Champigny ?

En un coup d'œil

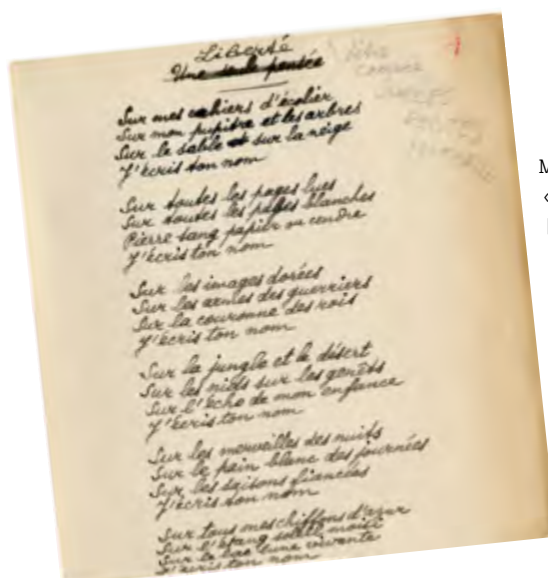
Le Musée de la Résistance nationale accompagne les équipes pédagogiques dans la transmission de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, de la Résistance et des valeurs républicaines.

Notre offre pédagogique :

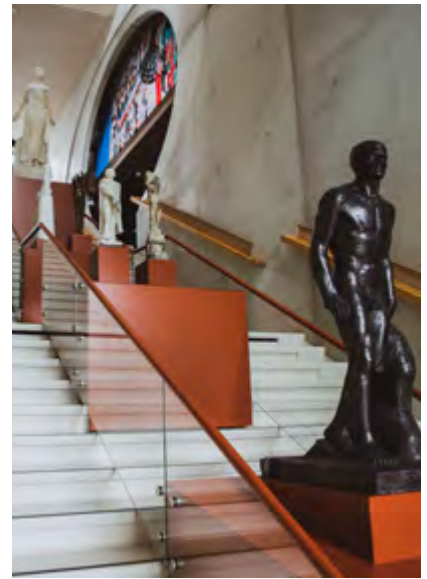
- s'inscrit dans les programmes scolaires ;
- contribue au parcours citoyen ;
- participe au parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) ;
- développe l'éducation aux médias et à l'information (EMI) ;
- favorise l'esprit critique et l'engagement citoyen ;
- permet la rencontre avec des professionnels du patrimoine et de la culture.

Grâce à ses collections exceptionnelles et à ses dispositifs pédagogiques innovants, le musée offre aux élèves une expérience sensible, historique et citoyenne unique.

ACTIVITÉ	NIVEAU	DURÉE
Les objets de la Résistance	Cycle 3 à Lycée	2 heures
Art et Résistance	Cycle 3 à Lycée	2 heures
Le renseignement dans la Résistance	Cycle 3 à Lycée	2 heures
Résister par les mots	Cycle 2 à Lycée	2 heures
Résistance et faux papiers	Cycle 2 à Lycée	2 heures
Résistance et scénographie	Cycle 4 à Lycée	2 heures
Les étrangers dans la Résistance	Cycle 2 à Lycée	2 heures
Photographie et Résistance	Cycle 2 à Lycée	2 heures
L'image du résistant de 1940 à nos jours	Cycle 2 à Lycée	2 heures
Sport et Résistance	Cycle 2 à Lycée	2 heures
Les femmes dans la Résistance	Cycle 2 à Lycée	2 heures
Propagande et Contre-Propagande	Cycle 2 à Lycée	2 heures



Manuscrit du poème
« Liberté » de Paul Éluard
| © AAMRN
Juste avant son impression,
l'auteur barre le titre « Une
seule pensée » pour le
remplacer par celui qui
transformera ce texte en
poème emblématique de la
Résistance.





VISITES GUIDÉES

Les **visites guidées** permettent aux élèves de découvrir les grandes thématiques de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale.

Les thèmes proposés sont les suivants :

Les objets de la Résistance	6
Art et Résistance	6
Le renseignement dans la Résistance	6
« Résister par les mots »	7
L'image du résistant de 1940 à nos jours	7
Résistance et faux papiers	7
Sport et Résistance.....	8
Propagande et contre-propagande	8
Les femmes en résistance	8

NOUVEAUTÉS 2026 Visites guidées

• Résistance et scénographie.....	9
• Les étrangers dans la Résistance.....	9
• Photographie et Résistance.....	9

Visite générale

Les objets de la Résistance

CYCLE 2 CYCLE 3

CYCLE 4 LYCÉE

Cette visite permet de découvrir l'histoire de la Résistance à travers des objets, des photos et des documents qui retracent des parcours de résistants. Les médiateurs du musée racontent des anecdotes touchantes sur les actions et les motivations des combattants de l'ombre.

 1 classe par médiateur

 Durée : 2 heures

*** Cette visite peut être suivie d'un atelier** sur le même thème. *En ce cas, elle durera 1 heure.*



Sac à double paroi utilisé par Lise London pour camoufler des documents clandestins | © AAMRN

Art et Résistance

CYCLE 3 CYCLE 4 LYCÉE

L'art a joué un rôle essentiel durant la guerre. Les élèves explorent comment littérature, arts graphiques et sculpture ont été utilisés pour dénoncer l'Occupation, la collaboration et pour maintenir l'espoir de la Libération.



Lithographie publiée clandestinement dans l'album *Vaincre* | © AAMRN

 1 classe par médiateur

 Durée : 2 heures

Le renseignement dans la Résistance

CYCLE 3 CYCLE 4 LYCÉE

Cette visite est dédiée à la création du service de renseignement de la France Libre et à l'importance des missions d'espionnage, de sabotage et de collecte d'informations, qui ont contribué à la victoire des Alliés.

 1 classe par médiateur

 Durée : 2 heures

*** Cette visite peut être suivie d'un atelier** sur le même thème « Opération codes secrets ». *En ce cas, elle durera 1 heure.*



Valise émetteur-récepteur | © AAMRN

« Résister par les mots »

CYCLE 2 CYCLE 3

CYCLE 4 LYCÉE

La presse clandestine était un outil clé dans la lutte contre l'Occupant. Les élèves découvrent comment les résistants ont utilisé les mots pour s'opposer à la censure et faire passer des informations vitales.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures

Cette visite peut être suivie d'un atelier sur le même thème « Les imprimeurs clandestins ». En ce cas, elle durera 1 heure.

L'image du résistant de 1940 à nos jours

CYCLE 2 CYCLE 3

CYCLE 4 LYCÉE



Vaillant, 1945 | © AAMRN

Cette visite explore l'évolution de l'image du résistant, de l'ombre à la célébrité, et comment la mémoire des résistants a été façonnée au fil des décennies.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures

Résistance et faux papiers

CYCLE 2 CYCLE 3

CYCLE 4 LYCÉE

Une visite centrée sur l'importance des faux papiers dans la survie des résistants et des persécutés. Les élèves découvrent les méthodes employées pour contrefaire des documents essentiels à la clandestinité.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures

*** Cette visite peut être suivie d'un atelier** sur le même thème « Les faussaires dans la Résistance ». En ce cas, elle durera 1 heure.



Matériel d'écolier avec lequel Oscar Rosowsky, faussaire au Cham-bon-sur-Lignon, a réalisé plusieurs milliers de faux papiers | © AAMRN

NB : Il est possible de réserver jusqu'à 4 visites en simultané

Sport et Résistance

CYCLE 2 **CYCLE 3**

CYCLE 4 **LYCÉE**

Le sport, avec ses valeurs de courage, solidarité, et abnégation, a également joué un rôle dans l'engagement des résistants. Cette visite permet de découvrir le lien entre l'esprit sportif et l'engagement dans la lutte pour la liberté.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures



Odile Selb-Bogé, basketteuse et résistante
par Robin Walter | © AAMRN

Propagande et contre-propagande

CYCLE 2 **CYCLE 3**

CYCLE 4 **LYCÉE**

Pendant la guerre, la lutte pour l'opinion publique était essentielle. Les élèves analysent les campagnes de propagande nazies et du régime de Vichy, ainsi que les réponses de la Résistance à travers la contre-propagande.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures

Cette visite peut être suivie d'un atelier sur le même thème («Les affiches sous l'Occupation»). En ce cas, elle durera 1 heure.



Casque
ayant servi à
Jacqueline Retourné, lors
des combats du Mont-Mouchet,
10-12 juin 1944 | © AAMRN

Les femmes en résistance

CYCLE 2 **CYCLE 3**

CYCLE 4 **LYCÉE**

Les femmes ont eu un rôle clé dans la Résistance, souvent dans l'ombre. Cette visite met en lumière leurs actions, de l'espionnage à l'imprimerie clandestine en passant par les manifestations et la lutte armée.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures

Résistance & scénographie

CYCLE 4 **LYCÉE**

Les élèves décodent la manière dont l'architecture, la lumière, l'environnement sonore et le graphisme s'articulent pour structurer le récit historique, transformant une succession d'événements en une expérience immersive et sensible. Elle permet de comprendre comment la scénographie participe à la transmission de l'Histoire et de la mémoire.

 1 classe par médiateur

 Durée : 2 heures

Cette visite peut être suivie de l'atelier « Scénographie et mémoire »



Les étrangers dans la Résistance

CYCLE 2 **CYCLE 3**

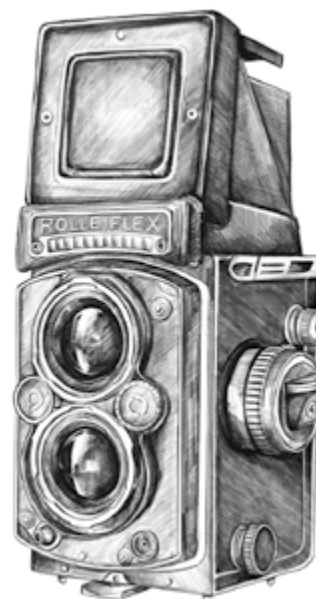
CYCLE 4 **LYCÉE**

Cette visite guidée, au cœur des expositions permanentes et temporaires, met en lumière le rôle des combattants venus d'ailleurs dans la Résistance. Le parcours s'appuie sur des objets, documents d'archives et œuvres d'art, couvrant la période des années 1930 à nos jours.

 1 classe par médiateur

 Durée : 2 heures

Cette visite peut être suivie d'un atelier d'écriture artistique « Cher résistant d'ailleurs : j'écris ton nom ».



Photographie & Résistance

CYCLE 2 **CYCLE 3**

CYCLE 4 **LYCÉE**

Les élèves explorent le rôle de la photographie comme outil de renseignement, de propagande ou de témoignage. Le parcours s'appuie sur des clichés d'époque, des documents iconographiques et la présentation d'outils photographiques pour interroger le statut de l'image en temps de guerre.

 1 classe par médiateur

 Durée : 2 heures

Planche de la BD
Résistants oubliés,
Jouvray/Mouellef/Payen,
2015, Coll. Glénat/Payen/
AAMRN



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Après chaque visite guidée, les élèves peuvent participer à **des ateliers pratiques** qui leur permettent de s'impliquer activement dans l'histoire de la Résistance. Tous les ateliers sont conçus comme un prolongement des visites guidées correspondantes et ne peuvent être réservés indépendamment.

Les thématiques proposées sont les suivantes :

Les faussaires dans la Résistance	11
<i>atelier précédé de la visite « Résistance et faux papiers »</i>	
Opération « codes secrets »	11
<i>atelier précédé de la visite « Le renseignement dans la Résistance »</i>	
Les affiches sous l'Occupation	11
<i>atelier précédé de la visite « Propagande et contre-propagande »</i>	
Les imprimeurs clandestins.....	12
<i>atelier précédé de la visite « Résister par les mots »</i>	
Découvrir les métiers des musées	12
<i>atelier précédé de la visite générique de l'exposition</i>	
Objets de résistance.....	13
<i>atelier précédé de la visite « les objets de la Résistance »</i>	

NOUVEAUTÉS 2026 Ateliers pédagogiques

• Scénographie et transmission	13
• Cher résistant d'ailleurs : j'écris ton nom	13



Mouchoir de codage | © AAMRN

Les faussaires dans la Résistance

CYCLE 2 **CYCLE 3**
CYCLE 4 **LYCÉE**

En groupe, les élèves créent des faux papiers destinés à des profils types inspirés des parcours exposés dans le musée (STO, Juifs, agents de la France libre, agents de liaison, etc.), une activité qui les aide à comprendre l'importance de cette forme de résistance.



1 classe par médiateur



Durée : 2 h 30
visite comprise

Opération « codes secrets »

CYCLE 2 **CYCLE 3**
CYCLE 4 **LYCÉE**

Les élèves décodent des messages secrets, comme des agents de renseignements, et partent à la recherche d'indices au sein du musée.



1 classe par médiateur



Durée : 2 h 30
visite comprise

Les affiches sous l'Occupation

CYCLE 2 **CYCLE 3**
CYCLE 4 **LYCÉE**

Après une visite sur la propagande et la contre-propagande, les élèves créent des affiches de résistance, en utilisant des symboles et slogans pour dénoncer l'Occupation, la Collaboration et appeler à la mobilisation.



1 classe par médiateur



Durée : 2 h 30
visite comprise



Tract | © AAMRN

NB : Il est possible de réserver jusqu'à 3 ateliers en simultané (sauf Opérations codes secrets, atelier dont le déroulement ne convient qu'à une classe).

Les imprimeurs clandestins

CYCLE 2 CYCLE 3

CYCLE 4 LYCÉE

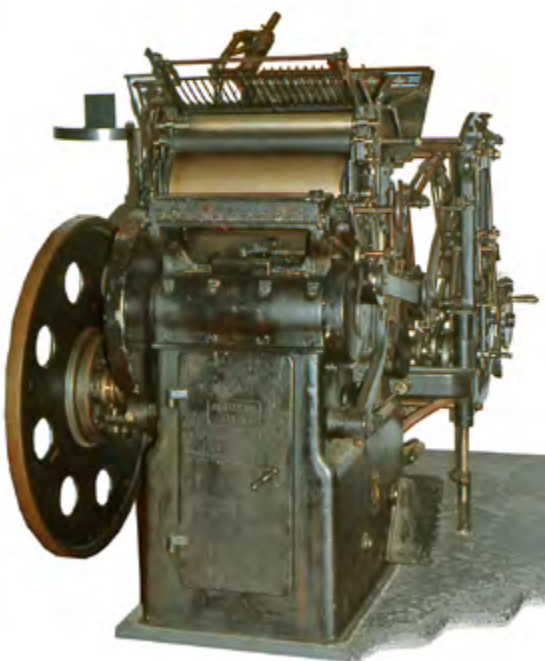
Les élèves, répartis en groupes, incarnent des journalistes résistants et créent leur propre journal clandestin, en abordant des thèmes et événements marquants de la Résistance.



1 classe par médiateur



Durée : 2 h 30
visite comprise



Presse | © AAMRN

LYCÉES / UNIVERSITÉS



Découvrir les métiers des musées

LYCÉE

UNIV.

Le musée propose aux lycéens et aux étudiants un temps privilégié d'échange avec des professionnels du musée afin de découvrir la diversité des métiers qui font vivre une institution culturelle : archivistes, médiateurs, régisseurs, chargés des collections, techniciens, etc.

Cette rencontre est précédée d'une visite guidée des collections, permettant aux élèves de s'imprégner des œuvres et de mieux comprendre le rôle de chacun dans leur mise en valeur et leur préservation. Cet atelier favorise la curiosité, le dialogue et l'orientation, en offrant aux lycéens et aux étudiants un aperçu concret et vivant du fonctionnement d'un musée au quotidien.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures
visite comprise

Objets de résistance

CYCLE 2 CYCLE 3

CYCLE 4 LYCÉE

À partir d'une sélection d'objets conservés dans les collections du musée, les élèves découvrent comment des femmes et des hommes engagés dans la Résistance ont utilisé des objets du quotidien pour agir dans la clandestinité.

Par l'observation, la manipulation de reproductions et l'analyse de documents, ils identifient les fonctions de ces objets (transmission d'informations, camouflage, propagande, ravitaillement, faux papiers, etc.) et comprennent leur importance dans les actions de résistance. Cet atelier développe les capacités d'observation, d'analyse et d'interprétation tout en sensibilisant les élèves à la préservation du patrimoine historique.



1 classe par médiateur

Durée : 2 h 30
visite comprise

Carte postale éditée par l'Amicale Carmagnole-Liberté : « Si tu entends calomnier les immigrés, souviens-toi des FTP-MOI et des Guerilleros (FFI) qui ont participé à la libération de la Patrie ». Coll. AAMRN

Scénographie et transmission

CYCLE 4 LYCÉE

En équipe, les participants conçoivent un projet scénographique mettant en valeur un objet ou un document lié à l'histoire de la Résistance. Ils réfléchissent à la manière dont l'espace, les couleurs, les supports, l'éclairage ou encore la mise en scène peuvent renforcer la compréhension et l'émotion du visiteur.

Cet atelier croise les enseignements d'histoire, d'arts plastiques et du parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC).



1 classe par médiateur

Durée : 2 h 30
visite comprise

« Cher résistant d'ailleurs : j'écris ton nom »

CYCLE 4 LYCÉE

À la suite de la visite guidée « Résistants d'ailleurs : les étrangers dans la Résistance française », les élèves sont invités à rendre hommage à l'une des figures de la Résistance découvertes au cours de leur parcours. Par groupes de deux ou trois, ils réalisent un écrit artistique au choix (poème, lettre ou chanson) inspiré de la vie et de l'engagement d'un résistant étranger parmi plusieurs profils proposés.



1 classe par médiateur

Durée : 2 heures 30
visite comprise



VISITE LIBRE ET LIVRETS-JEUX

Le musée propose également des **visites libres accompagnées de livrets-jeux adaptés** à chaque niveau scolaire.

Ces livrets permettent aux élèves de découvrir les collections permanentes tout en s'amusant et en approfondissant leur compréhension de l'histoire de la Résistance.



En guise d'accompagnement à vos visites libres, le musée propose des livrets-jeux par niveau téléchargeables sur le site internet du musée :

www.musee-resistance.com



Gratuit

« La chasse aux objets » (primaire)

CYCLE 2

CYCLE 3

www.musee-resistance.com

Livret-jeu (secondaire)

CYCLE 4

LYCÉE

www.musee-resistance.com



LA CLASSE EN RÉSIDENCE

Présentation du dispositif

Le Musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne propose, dans le cadre de son programme pédagogique, le dispositif « Classe en résidence ».

Ce programme permet aux enseignants de faire découvrir à leurs élèves l'histoire de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, tout en leur offrant des opportunités de création et d'expression autour de cette thématique.

Le dispositif « Classe en résidence » constitue une véritable passerelle entre l'histoire et la créativité. Il permet aux élèves de s'immerger dans les récits de la Résistance, d'en comprendre les enjeux humains et historiques, tout en développant des compétences créatives et intellectuelles essentielles. Le musée de la Résistance nationale met ainsi à disposition ses collections et son expertise pour offrir une expérience éducative enrichissante et mémorielle.

Le dispositif peut être adapté à vos objectifs pédagogiques et aux projets spécifiques de votre établissement.

Classe en résidence à co-construire

CYCLE 3

CYCLE 4

LYCÉE

Classe en résidence accompagnée

CYCLE 2

CYCLE 3

CYCLE 4

LYCÉE

UNIV.

UN PROJET SUR MESURE POUR VOTRE CLASSE

Créer, enquêter et transmettre

Le Musée de la Résistance nationale à Champigny propose aux enseignants qui souhaitent intégrer le dispositif « classe en résidence » **un partenariat mémoriel, historique et citoyen privilégié.**

Notre équipe éducative met son expertise au service de vos objectifs et travaille en étroite collaboration avec vous afin de construire **un parcours adapté à votre projet pédagogique, au niveau de vos élèves et aux compétences visées.**

Ce parcours s'adapte à vos élèves (y compris les filières techniques) et s'articule autour de plusieurs temps forts :

- Découverte active : Visites guidées thématiques de nos expositions et mise à disposition de ressources pédagogiques exclusives.
- Immersion culturelle : Ateliers pratiques et initiation aux métiers de la culture (scénographie, muséographie, médiation).
- Rencontres enrichissantes : Des temps d'échanges avec des professionnels, historiens ou témoins peuvent être organisés.

Devenir passeurs de mémoire

Le parcours mêle recherche historique et réflexion critique pour relier les enjeux du passé aux questionnements contemporains. Il débouche sur la réalisation d'une production finale par les élèves (podcast, création artistique, etc.), qui peut être valorisée lors d'une séance de restitution au sein même du musée.

Nous consulter

Une des malles de résistant-e-s réalisées par les élèves en résidence du collège Paul Vaillant-Couturier à Champigny



CYCLE 2 CYCLE 3

Classe en résidence accompagnée

Réalisation d'un cahier de vie

Chaque élève de **primaire**, après avoir visité les collections permanentes du musée, choisit un parcours de résistant ou résistante. Ces parcours sont présentés sous forme de dossiers pédagogiques et permettent aux élèves de découvrir des histoires humaines et concrètes de la Résistance.

Les élèves créent ensuite un cahier de vie, un support créatif où ils peuvent exprimer leurs émotions et leurs réflexions. Ce projet associe écriture, photographie, dessins, collages et reproductions d'objets, permettant aux enfants de mieux comprendre la Seconde Guerre mondiale à travers le vécu de figures de la Résistance.

Les parcours proposés incluent :



France Hamelin
Artiste en résistance



Lise London
*Héroïne de la rue
Daguerre*



Pierre Georges
(Colonel Fabien)



Élisabeth Friang
*Quand la Résistance
commence à l'école*



Rino Della Negra
Footballeur résistant



Mohammed Lakhdar Toumi
Un engagement algérien

CYCLE 4

LYCÉE

UNIV.

Classe en résidence accompagnée

Résistants d'ailleurs...
Donnons-leur une voix
Réalisation d'épisodes
de podcast

Le musée de la Résistance nationale propose aux élèves de réaliser des **podcasts biographiques sur des résistants étrangers** présentés dans ses collections. Via un travail de recherche, d'écriture et d'enregistrement, les participants donnent une voix à ces personnes engagées contre l'Occupation et font connaître leur histoire.

Cette classe en résidence associe l'histoire, l'éducation aux médias et à l'information ainsi que l'expression orale dans une démarche de projet collaborative. Elle permet aux élèves de découvrir les parcours de résistants étrangers engagés dans la libération de la France ; développer leurs compétences de recherche, d'analyse et de synthèse ; s'initier aux techniques de l'écriture et de la réalisation radiophonique ; renforcer leurs capacités d'expression orale et de travail en équipe.

Les parcours de vie proposés incluent :

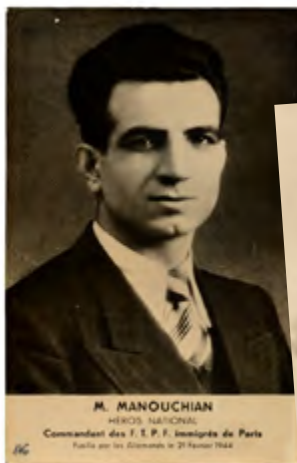
- Anna Marly : Chanteuse russe et compositrice du *Chant des Partisans*.
- Rino Della Negra : Italien, footballeur au Red Star, membre des FTP-MOI, fusillé au Mont-Valérien à 20 ans.
- Celestino Alfonso : résistant espagnol membre des FTP-MOI, fusillé au Mont-Valérien.
- Missak et Mélinée Manouchian : Poète arménien, résistant, chef d'un groupe FTP-MOI, entré au Panthéon avec son épouse Mélinée.



Rino Della Negra



Anna Marly



Missak et Mélinée
Manouchian



Celestino Alfonso



5 RÉSERVATION ET TARIFS

Comment réserver ?

Toute réservation doit s'effectuer exclusivement par mail à l'adresse suivante : reservation@musee-resistance.com

1. Remplir le formulaire de réservation :

a. Accessible sur le site du musée www.musee-resistance.com

b. Compléter avec les informations sur l'établissement, le groupe (nombre de personnes, niveau, etc.), les modalités de paiement (devis ou Pass Culture) et l'activité choisie (visite guidée, atelier, visite libre, classe en résidence, etc.).

2. Le formulaire rempli doit être envoyé par mail à : reservation@musee-resistance.com 

 La réservation ne sera validée que si un accusé de réception est envoyé par l'équipe du musée.

DEVIS PASS CULTURE ET ACOMPTE

Devis : Si la réservation se fait via un devis, celui-ci doit être signé et renvoyé au musée.

Pass Culture : Si la réservation se fait via **Pass Culture**, l'établissement scolaire doit réserver la page correspondante.



3. Un acompte de 30% de la somme totale de la réservation est requis, à effectuer par virement ou chèque, au plus tard 1 mois avant la venue du groupe.

Tarifs

Ateliers et visites guidées

Nombre de participants	Visite guidée	Visite + Atelier (demi-journée)	Visite + Atelier (journée)*	Visite libre
1 groupe (10 à 25 pers.)	170 €	220 €	340 €	Gratuit
2 groupes (26 à 55 pers.)	260 €	360 €	520 €	
3 groupes (56 à 75 pers.)	340 €	480 €	680 €	
4 groupes (76 à 100 pers.)	420 €	530 €	760 €	

* La visite guidée se déroule le matin et l'atelier l'après-midi. Un espace peut être mis à disposition pour le déjeuner au niveau du parvis extérieur du musée, sur demande par mail.

Classe en résidence

Les classes en résidence	Prestations incluses	Tarif
Classe en résidence simple	Mise à disposition de la salle pédagogique	Gratuit
Classe en résidence thématique (Primaire) : « J'écris ton nom » réalisation d'un cahier de vie	• 1 visite guidée • Mise à disposition de la salle pédagogique • Achat fichier pédagogique (éléments de consignes et 6 dossiers documentaires)	250 €
Classe en résidence thématique (Secondaire) : « Résistants d'ailleurs » réalisation d'un podcast	• 1 visite guidée • Mise à disposition de la salle pédagogique • Achat fichier pédagogique (éléments de consignes et 4 dossiers documentaires)	250 €
Option en + : suivi d'un professionnel du musée (prix à ajouter en +)	2 séances	150 €
	4 séances	300 €

* Devis personnalisé en fonction des projets et conventions de projets.



INFORMATIONS ET CONSIGNES À RESPECTER

CYCLE 2

CYCLE 3

CYCLE 4

LYCÉE

UNIV.

Le repas



Le groupe peut prendre le repas sur le parvis du musée, à l'abri, avec deux grands bancs mis à disposition.
À réserver par mail.

Retards et annulations



En cas de retard, il est important de prévenir au numéro suivant : 01.49.83.90.90.

Si le retard dépasse une heure, la prestation sera due et transformée en une visite libre.

Annulation : Si vous ne pouvez pas honorer votre visite, il est demandé de prévenir 48 heures à l'avance. Si ce n'est pas le cas, la réservation sera tout de même facturée.



Comportement approprié

Le musée rappelle l'importance de respecter la mémoire des combattants de la Résistance. Il est conseillé de préparer les élèves à un comportement calme et respectueux dans les espaces d'exposition (ne pas toucher les objets ou documents, parler doucement, ne pas courir, etc.)

Encadrement des élèves

La responsabilité de l'encadrement des élèves incombe aux professeurs et aux accompagnants. Il est conseillé de prévoir 2 à 3 accompagnants par groupe d'élèves pour garantir le bon déroulement des visites et activités.





COMMENT SE RENDRE AU MUSÉE ?

Adresse

Musée de la Résistance nationale
40 quai Victor-Hugo
94500 Champigny-sur-Marne

Pour se rendre au musée en transports en commun :

RER A, arrêt « Champigny »,
puis bus 108, 110, 116, 208 ou 306
(arrêt « Mairie – Marché ») ou
10 minutes de trajet à pied depuis
la gare.

Jours de marché : mardi et
vendredi

**Merci de prendre en compte
les risques d'encombres
sur la route.**



S'INSCRIRE À LA
NEWSLETTER DU MRN
À CHAMPIGNY



LE MRN À CHAMPIGNY SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX
SOCIAUX



SUIVRE LES ACTUALITÉS
SUR LE SITE DU MUSÉE

www.musee-resistance.com

