



2025
2026

A M R N

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
NATIONALE À CHAMPGNY-SUR-MARNE

LIVRET PÉDAGOGIQUE

Musée de la Résistance nationale
à Champigny-sur-Marne

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Un musée au service de vos projets pédagogiques



Le musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne offre une multitude d'activités pédagogiques visant à sensibiliser les jeunes à l'histoire de la Résistance et de la Seconde Guerre mondiale. Ces activités, alliant pratiques éducatives, ludiques et savoirs historiques, ont pour objet de renforcer la compréhension de la mémoire collective et de développer une réflexion sur les valeurs citoyennes et humaines qui ont animé les résistant-e-s.

Le musée propose :

Des visites guidées	4
Des ateliers pédagogiques	8
Lycées / Universités	10
La Visite libre	11
Un dispositif : la classe en résidence	12

Si vous êtes intéressé-e par nos activités pédagogiques :

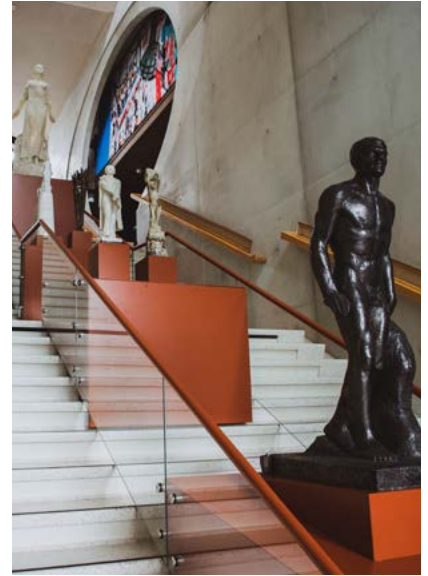
Réservation et tarifs	15
Informations	17
Comment se rendre au musée	18



Nos activités pédagogiques s'adressent aux élèves des :

CYCLE 2	CP - CE1 - CE2
CYCLE 3	CM1 - CM2 - 6 ^e
CYCLE 4	5 ^e - 4 ^e - 3 ^e
LYCÉE	Lycée
UNIV.	Supérieur







VISITES GUIDÉES

Les **visites guidées** permettent aux élèves de découvrir les grandes thématiques de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale.

Les thèmes proposés sont les suivants :

Les objets de la Résistance	5
Art et Résistance	5
Le renseignement dans la Résistance	5
« Résister par les mots »	6
L'image du résistant de 1940 à nos jours	6
Résistance et faux papiers	6
Sport et Résistance.....	7
Propagande et contre-propagande	7
Les femmes en résistance	7

Les objets de la Résistance

CYCLE 2 **CYCLE 3**
CYCLE 4 **LYCÉE**

Cette visite permet de découvrir l'histoire de la Résistance à travers des objets, des photos et des documents qui retracent des parcours de résistants. Les médiateurs du musée racontent des anecdotes touchantes sur les actions et les motivations des combattants de l'ombre.

 1 classe par médiateur

 Durée : 2 heures

Ce parcours fait office de visite générale de l'exposition permanente.



Sac à double paroi utilisé par Lise London pour camoufler des documents clandestins | © AAMRN

Art et Résistance

CYCLE 2 **CYCLE 3**
CYCLE 4 **LYCÉE**

L'art a joué un rôle essentiel durant la guerre. Les élèves explorent comment littérature, arts graphiques et sculpture ont été utilisés pour dénoncer l'Occupation, la collaboration et pour maintenir l'espoir de la Libération.



Lithographie publiée clandestinement dans l'album *Vaincre* | © AAMRN

 1 classe par médiateur

 Durée : 2 heures

Le renseignement dans la Résistance

CYCLE 2 **CYCLE 3**
CYCLE 4 **LYCÉE**

Cette visite est dédiée à la création du service de renseignement de la France Libre et à l'importance des missions d'espionnage, de sabotage et de collecte d'informations, qui ont contribué à la victoire des Alliés.

 1 classe par médiateur

 Durée : 2 heures

*** Cette visite peut être suivie d'un atelier** sur le même thème « Opération codes secrets ». *En ce cas, elle durera 1 heure.*



Valise émetteur-récepteur | © AAMRN

« Résister par les mots »

CYCLE 2 CYCLE 3

CYCLE 4 LYCÉE

La presse clandestine était un outil clé dans la lutte contre l'Occupant. Les élèves découvrent comment les résistants ont utilisé les mots pour s'opposer à la censure et faire passer des informations vitales.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures

Cette visite peut-être suivie d'un atelier sur le même thème « Les imprimeurs clandestins ». En ce cas, elle durera 1 heure.

L'image du résistant de 1940 à nos jours

CYCLE 2 CYCLE 3

CYCLE 4 LYCÉE



Vaillant, 1945 | © AAMRN

Cette visite explore l'évolution de l'image du résistant, de l'ombre à la célébrité, et comment la mémoire des résistants a été façonnée au fil des décennies.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures

Résistance et faux papiers

CYCLE 2 CYCLE 3

CYCLE 4 LYCÉE

Une visite centrée sur l'importance des faux papiers dans la survie des résistants et des persécutés. Les élèves découvrent les méthodes employées pour contrefaire des documents essentiels à la clandestinité.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures

*** Cette visite peut être suivie d'un atelier** sur le même thème « Les faussaires dans la Résistance ». En ce cas, elle durera 1 heure.



Matériel d'écolier avec lequel Oscar Rosowsky, faussaire au Chambon-sur-Lignon, a réalisé plusieurs milliers de faux papiers | © AAMRN

NB : Il est possible de réserver jusqu'à 4 visites en simultané

Sport et Résistance

CYCLE 2 **CYCLE 3**

CYCLE 4 **LYCÉE**

Le sport, avec ses valeurs de courage, solidarité, et abnégation, a également joué un rôle dans l'engagement des résistants. Cette visite permet de découvrir le lien entre l'esprit sportif et l'engagement dans la lutte pour la liberté.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures



Odile Selb-Bogé, basketteuse et résistante
par Robin Walter | © AAMRN

Propagande et contre-propagande

CYCLE 2 **CYCLE 3**

CYCLE 4 **LYCÉE**

Pendant la guerre, la lutte pour l'opinion publique était essentielle. Les élèves analysent les campagnes de propagande nazies et du régime de Vichy, ainsi que les réponses de la Résistance à travers la contre-propagande.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures

Cette visite peut être suivie d'un atelier sur le même thème («Les affiches sous l'Occupation»). En ce cas, elle durera 1 heure.



Casque
ayant servi à
Jacqueline Retourné, lors
des combats du Mont-Mouchet,
10-12 juin 1944 | © AAMRN

Les femmes en résistance

CYCLE 2 **CYCLE 3**

CYCLE 4 **LYCÉE**

Les femmes ont eu un rôle clé dans la Résistance, souvent dans l'ombre. Cette visite met en lumière leurs actions, de l'espionnage à l'imprimerie clandestine en passant par les manifestations et la lutte armée.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Après chaque visite guidée, les élèves peuvent participer à **des ateliers pratiques** qui leur permettent de s'impliquer activement dans l'histoire de la Résistance.

Les thématiques proposées sont les suivantes :

Les faussaires dans la Résistance	9
atelier précédé de la visite « Résistance et faux papiers »	
Opération « codes secrets »	9
atelier précédé de la visite « Le renseignement dans la Résistance »	
Les affiches sous l'Occupation	9
atelier précédé de la visite « Propagande et contre-propagande »	
Les imprimeurs clandestins.....	10
atelier précédé de la visite « Résister par les mots »	
Découvrir les métiers des musées	10
atelier précédé de la visite générique de l'exposition	



Mouchoir de codage | © AAMRN

Les faussaires dans la Résistance

CYCLE 2 **CYCLE 3**
CYCLE 4 **LYCÉE**

En groupe, les élèves créent des faux papiers destinés à des profils types inspirés des parcours exposés dans le musée (STO, Juifs, agents de la France libre, agents de liaison, etc.), une activité qui les aide à comprendre l'importance de cette forme de résistance.

 1 classe par médiateur

 Durée : 2 heures

Opération « codes secrets »

CYCLE 2 **CYCLE 3**
CYCLE 4 **LYCÉE**

Les élèves décodent des messages secrets, comme des agents de renseignements, et partent à la recherche d'indices au sein du musée.

 1 classe par médiateur

 Durée : 2 heures

Les affiches sous l'Occupation

CYCLE 2 **CYCLE 3**
CYCLE 4 **LYCÉE**

Après une visite sur la propagande et la contre-propagande, les élèves créent des affiches de résistance, en utilisant des symboles et slogans pour dénoncer l'Occupation, la Collaboration et appeler à la mobilisation.

 1 classe par médiateur

 Durée : 2 heures



Tract | © AAMRN

NB : Il est possible de réserver jusqu'à 4 ateliers en simultané (sauf Opérations codes secrets, atelier dont le déroulement ne convient qu'à une classe).

Les imprimeurs clandestins

CYCLE 2 CYCLE 3

CYCLE 4 LYCÉE

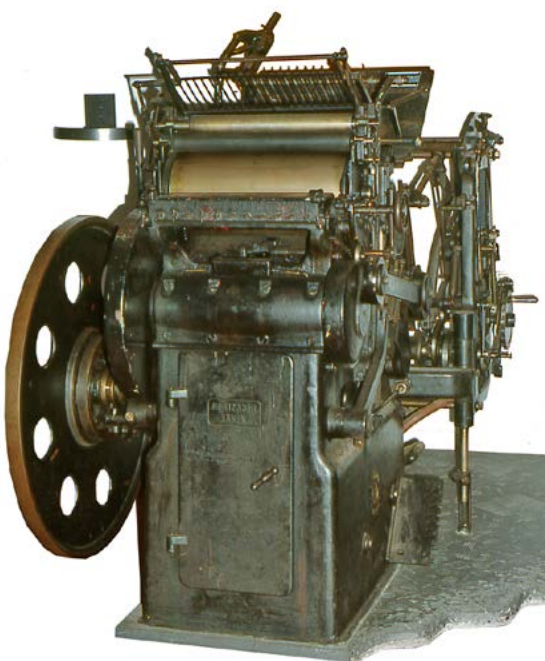
Les élèves, répartis en groupes, incarnent des journalistes résistants et créent leur propre journal clandestin, en abordant des thèmes et événements marquants de la Résistance.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures



Presse | © AAMRN

LYCÉES / UNIVERSITÉS



Découvrir les métiers des musées

LYCÉE

UNIV.

Le musée propose aux lycéens et aux étudiants un temps privilégié d'échange avec des professionnels du musée afin de découvrir la diversité des métiers qui font vivre une institution culturelle : archivistes, médiateurs, régisseurs, chargés des collections, techniciens, etc.

Cette rencontre est précédée d'une visite guidée des collections, permettant aux élèves de s'imprégner des œuvres et de mieux comprendre le rôle de chacun dans leur mise en valeur et leur préservation. Cet atelier favorise la curiosité, le dialogue et l'orientation, en offrant aux lycéens et aux étudiants un aperçu concret et vivant du fonctionnement d'un musée au quotidien.



1 classe par médiateur



Durée : 2 heures



VISITE LIBRE ET LIVRETS-JEUX

Le musée propose également des **visites libres accompagnées de livrets-jeux adaptés** à chaque niveau scolaire.

Ces livrets permettent aux élèves de découvrir les collections permanentes tout en s'amusant et en approfondissant leur compréhension de l'histoire de la Résistance.



En guise d'accompagnement à vos visites libres, le musée propose des livrets-jeux par niveau téléchargeables sur le site internet du musée :

www.musee-resistance.com

€ **Gratuit**

« La chasse aux objets » (primaire)

CYCLE 2

CYCLE 3

www.musee-resistance.com

Livret-jeu (secondaire)

CYCLE 4

LYCÉE

www.musee-resistance.com



LA CLASSE EN RÉSIDENCE

Présentation du dispositif

Le Musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne propose, dans le cadre de son programme pédagogique, le dispositif « Classe en résidence ».

Ce programme permet aux enseignants de faire découvrir à leurs élèves l'histoire de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, tout en leur offrant des opportunités de création et d'expression autour de cette thématique.

Le dispositif « Classe en résidence » constitue une véritable passerelle entre l'histoire et la créativité. Il permet aux élèves de s'immerger dans les récits de la Résistance, d'en comprendre les enjeux humains et historiques, tout en développant des compétences créatives et intellectuelles essentielles. Le musée de la Résistance nationale met ainsi à disposition ses collections et son expertise pour offrir une expérience éducative enrichissante et mémorielle.

Classe en résidence libre

CYCLE 3

CYCLE 4

LYCÉE

Classe en résidence accompagnée

CYCLE 2

CYCLE 3

CYCLE 4

LYCÉE

UNIV.

CYCLE 2 CYCLE 3

Classe en résidence accompagnée

« J'écris ton nom »
Réalisation d'un cahier
de vie

Chaque élève de **primaire**, après avoir visité les collections permanentes du musée, choisit un parcours de résistant ou résistante. Ces parcours sont présentés sous forme de dossiers pédagogiques et permettent aux élèves de découvrir des histoires humaines et concrètes de la Résistance.

Les élèves créent ensuite un cahier de vie, un support créatif où ils peuvent exprimer leurs émotions et leurs réflexions. Ce projet associe écriture, photographie, dessins, collages et reproductions d'objets, permettant aux enfants de mieux comprendre la Seconde Guerre mondiale à travers le vécu de figures de la Résistance.

Les parcours proposés incluent :



France Hamelin
Artiste en résistance



Lise London
*Héroïne de la rue
Daguerre*



Pierre Georges
(Colonel Fabien)



Élisabeth Friang
*Quand la Résistance
commence à l'école*



Rino Della Negra
Footballeur résistant



Mohammed Lakhdar Toumi
Un engagement algérien

CYCLE 4

LYCÉE

UNIV.

Classe en résidence accompagnée

« Les voix de la Résistance »
Réalisation d'épisodes de podcast

Le programme proposé **aux élèves du secondaire et aux étudiants** se décline sous forme de création d'épisodes de podcast. Cette activité permet aux élèves de travailler sur différents dispositifs pédagogiques, tels que les oraux du DNB ou les EPI (Enseignements pratiques interdisciplinaires), tout en explorant des thématiques variées liées à la Résistance.

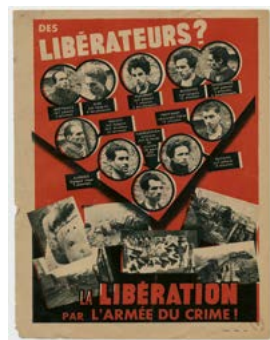
Sur une période de 2 à 4 séances, les élèves, accompagnés d'un professionnel du musée ou seuls avec les dossiers pédagogiques fournis, choisissent des sujets pour construire leur podcast. Ce projet développe les compétences en recherche, en communication orale, et en collaboration.

Les thématiques proposées incluent :



Dessiner pour résister

Le « Petit Camp »
de Boris Taslitzky



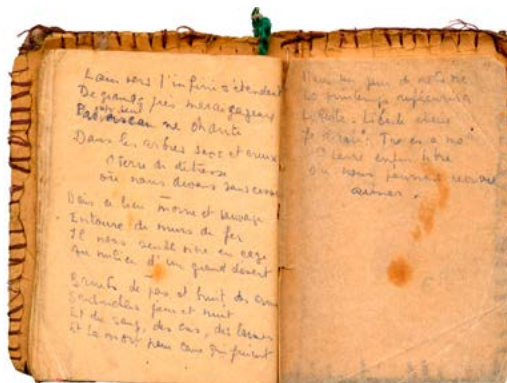
L'Affiche rouge : «Vingt
et trois amoureux de la
vie à en mourir »



Louis Tolmé : De la Nouvelle-
Calédonie aux renseignements
de la France Libre



Photographier pour
renseigner : Raoul Minot et
Paris sous l'Occupation



Écrire pour témoigner :
carnet écrit par Marie-Claude
Vaillant-Couturier au camp de
concentration de Ravensbrück



Retour des prisonniers
en 1945 : De Longuyon à
Revigny (photo : Willy Ronis)



5 RÉSERVATION ET TARIFS

Comment réserver ?

Toute réservation doit s'effectuer exclusivement par mail à l'adresse suivante : reservation@musee-resistance.com

1. Remplir le formulaire de réservation :

a. Accessible sur le site du musée www.musee-resistance.com

b. Compléter avec les informations sur l'établissement, le groupe (nombre de personnes, niveau, etc.), les modalités de paiement (devis ou Pass Culture) et l'activité choisie (visite guidée, atelier, visite libre, classe en résidence, etc.).

2. Le formulaire rempli doit être envoyé par mail à : reservation@musee-resistance.com 

 La réservation ne sera validée que si un accusé de réception est envoyé par l'équipe du musée.

DEVIS PASS CULTURE ET ACOMPTE

Devis : Si la réservation se fait via un devis, celui-ci doit être signé et renvoyé au musée.

Pass Culture : Si la réservation se fait via **Pass Culture**, l'établissement scolaire doit réserver la page correspondante.



3. Un acompte de 30% de la somme totale de la réservation est requis, à effectuer par virement ou chèque, au plus tard 1 mois avant la venue du groupe.

Tarifs €

Ateliers et visites guidées

Nombre de participants	Visite guidée	Visite + Atelier (demi-journée)	Visite + Atelier (journée)*	Visite libre
1 groupe (10 à 25 pers.)	170 €	220 €	340 €	Gratuit
2 groupes (26 à 55 pers.)	260 €	360 €	520 €	
3 groupes (56 à 75 pers.)	340 €	480 €	680 €	
4 groupes (76 à 100 pers.)	420 €	530 €	760 €	

* La visite guidée se déroule le matin et l'atelier l'après-midi. Un espace peut être mis à disposition pour le déjeuner au niveau du parvis du musée, sur demande par mail.

Classe en résidence

Les classes en résidence	Prestations incluses	Tarif
Classe en résidence simple	Mise à disposition de la salle pédagogique	Gratuit
Classe en résidence thématique (Primaire) : « J'écris ton nom » réalisation d'un cahier de vie	• 1 visite guidée • Mise à disposition de la salle pédagogique • Achat fichier pédagogique (éléments de consignes et 6 dossiers documentaires)	250 €
Classe en résidence thématique (Secondaire) : « Les voix de la Résistance » réalisation d'un podcast	• 1 visite guidée • Mise à disposition de la salle pédagogique • Achat fichier pédagogique (éléments de consignes et 6 dossiers documentaires)	250 €
Option en + : suivi d'un professionnel du musée (prix à ajouter en +)	2 séances	150 €
	4 séances	300 €



INFORMATIONS ET CONSIGNES À RESPECTER

CYCLE 2

CYCLE 3

CYCLE 4

LYCÉE

UNIV.

Le repas



WC

Le groupe peut prendre le repas sur le parvis du musée, à l'abri, avec deux grands bancs mis à disposition.
Toilettes.

Retards et annulations



En cas de retard, il est important de prévenir au numéro suivant : 01.49.83.90.90.

Si le retard dépasse une heure, la prestation sera due et transformée en une visite libre.

Annulation : Si vous ne pouvez pas honorer votre visite, il est demandé de prévenir 48 heures à l'avance. Si ce n'est pas le cas, la réservation sera tout de même facturée.



Comportement approprié

Le musée rappelle l'importance de respecter la mémoire des combattants de la Résistance. Il est conseillé de préparer les élèves à un comportement calme et respectueux dans les espaces d'exposition (ne pas toucher les objets ou documents, parler doucement, ne pas courir, etc.)

Encadrement des élèves

La responsabilité de l'encadrement des élèves incombe aux professeurs et aux accompagnants. Il est conseillé de prévoir 2 à 3 accompagnants par groupe d'élèves pour garantir le bon déroulement des visites et activités.





COMMENT SE RENDRE AU MUSÉE ?

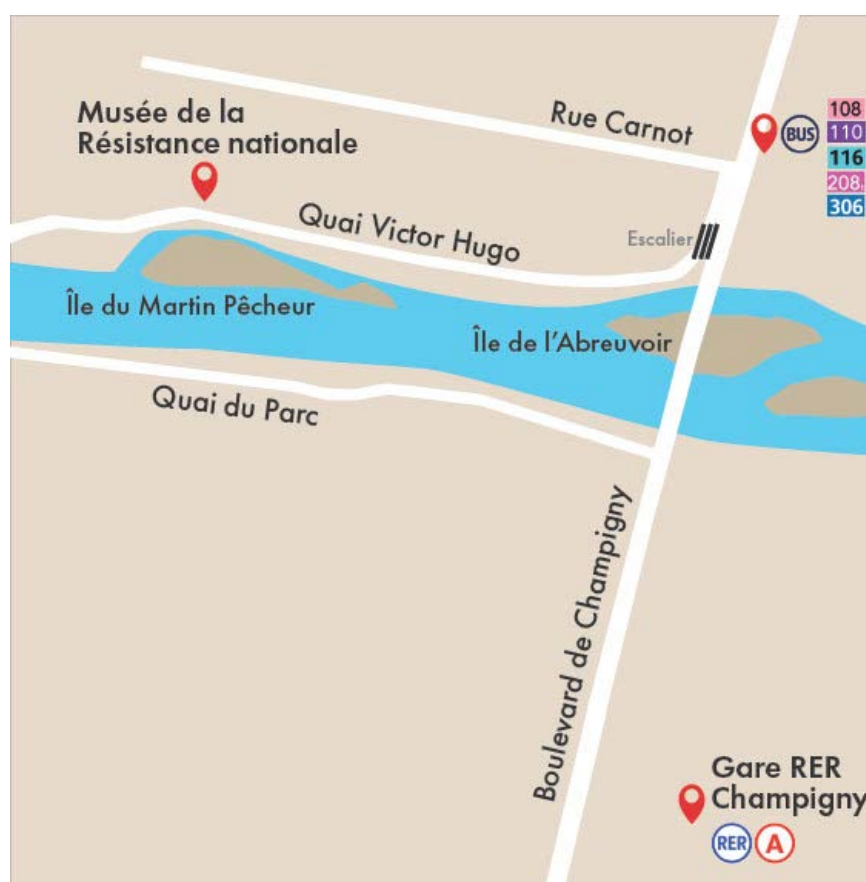
Adresse

Musée de la Résistance nationale
40 quai Victor-Hugo
94500 Champigny-sur-Marne

Pour se rendre au musée en transports en commun :

RER A, arrêt « Champigny »,
puis bus 108, 110, 116, 208 ou 306
(arrêt « Mairie – Marché ») ou
10 minutes de trajet à pied depuis
la gare.

Jours de marché : mardi et
vendredi



S'INSCRIRE À LA
NEWSLETTER DU MRN
À CHAMPIGNY



LE MRN À CHAMPIGNY SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX
SOCIAUX



SUIVRE LES ACTUALITÉS
SUR LE SITE DU MUSÉE

www.musee-resistance.com

