



SOUTENIR

Le Musée de la Résistance nationale
à Champigny-sur-Marne



Couverture : foule serrant la main d'un soldat allié assis sur un véhicule militaire lors de la libération de Paris, parvis de l'Hôtel de Ville, Paris (4^e arrondissement), [25-26] août 1944 – *Le Populaire*.

AMRN-Champigny, fonds photographique de presse dit du Matin, 1997

LES AVANTAGES DU MÉCÉNAT

UN ENGAGEMENT FORT

Votre contribution est la preuve d'un engagement en faveur de l'accès à la culture et de la transmission des valeurs de la Résistance, valorisable en communication interne et externe.

DES AVANTAGES FISCAUX

La collection conservée par le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne bénéficie de l'appellation « Musée de France ». Le musée est géré par une association loi 1901, les Amis du musée de la Résistance nationale.

À cet égard, les dons que vous effectuez dans le cadre du mécénat peuvent vous faire bénéficier d'une réduction d'impôt sur les sociétés. Fiscalement pour l'entreprise, depuis la loi du 1^{er} août 2003, la dépense consentie à ce titre n'est pas déductible du résultat, mais ouvre droit à une réduction d'impôt de 60 % des sommes versées, dans la limite de 5 % du chiffre d'affaires annuel (avec un possible report de l'excédent de versement sur les années suivantes).

Exemple : une entreprise verse 10 000 € à une association pour soutenir ses activités. S'agissant d'une dépense de mécénat, celle-ci n'est pas déductible de son résultat fiscal, mais donne droit à une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% du versement. Le coût net de l'opération pour l'entreprise s'élève ainsi à 4 000 euros.

Grâce au mécénat d'entreprise, le Musée de la Résistance à Champigny-sur-Marne a réalisé de nombreuses initiatives à caractère culturel et artistique (acquisition du fonds Noël Arnaud comprenant le manuscrit autographe du poème emblématique de Paul Eluard *Liberté*, concerts à la Salle Pleyel et à l'Église Saint-Eustache).

CONTACTEZ-NOUS

Fatih RAMDANI,
directeur administratif et financier
Tel : 01 49 83 90 91
Mail : administration@musee-resistance.com

- Site public
Espace Aimé Césaire
40 quai Victor Hugo
94500 Champigny-sur-Marne
- Centre d'archives
Espace Jean-Louis Crémieux-Brilhac
88 avenue Marx Dormoy
94500 Champigny-sur-Marne
Site internet : www.musee-resistance.com

QUELQUES PIÈCES EMBLÉMATIQUES



Liberté
~~Une seule pensée~~ *comme*

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable et sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armoiries des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nuits sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les nouvelles des nuits
Sur le pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'évangile soleil mouillé
Sur la sac lune vivante
J'écris ton nom

Sur les PENTES INFERIEURES



❶ Brassard porté à la Libération arborant les emblèmes de la Résistance, croix de Lorraine et sigle FFI.

AMRN-Champigny, collection historique, 1985

❷ Manuscrit du poème « Liberté » de Paul Eluard. Juste avant son impression, l'auteur barre le titre « Une seule pensée » pour le remplacer par celui qui transformera ce texte en poème emblématique de la Résistance.

AMRN-Champigny, fonds Noël Aranaud/Éditions La main à Plume, 2012

❸ Poupée réalisée clandestinement au camp de concentration de Ravensbrück. Elle a été offerte pour Noël 1944 à Geneviève de Gaulle alors qu'elle est à l'isolement.

Archives nationales/fonds Geneviève de Gaulle-Anthonioz, 761AP29 (dépot)

❹ Matériel d'écolier avec lequel Oscar Rosowsky, faussaire au Chambon-sur-Lignon, a réalisé plusieurs milliers de faux papiers.

AMRN-Champigny, fonds Oscar Rosowsky, 2015

❺ Arme de Celestino Alfonso, un des résistants du groupe connu sous le nom de groupe de l'Affiche rouge.

AMRN-Champigny, fonds Alfonso-Carreno, 2008

❻ Échanges de tirs lors de la Libération de Paris devant l'Hôtel Meurice siège, de la Kommandantur, rue de Rivoli.

AMRN-Champigny, fonds photographique de presse dit du Matin, 1997

❼ Sac à double paroi utilisé par Lise London pour camoufler des documents clandestins.

AMRN-Champigny, fonds Lise Ricol-London, 2012

« LES PEUPLES QUI N'ONT PLUS DE LÉGENDES
SONT CONDAMNÉS À MOURIR DE FROID »

Saint Pol Roux cité par Louis Aragon dans l'introduction de la brochure clandestine *Le crime contre l'esprit*, 1943.