

Le musée à Champigny en quelques dates

■ 21 DÉCEMBRE 1964

Déclaration de l'« Association pour la création d'un musée de la Résistance ».

■ DE 1964 JUSQU'EN 1985

Constitution de la collection du futur Musée de la Résistance nationale, aujourd'hui la plus importante sur la Résistance intérieure française.

■ 17 MAI 1985

Inauguration du premier musée à Champigny-sur-Marne, avenue Marx-Dormoy. L'« Association pour la création d'un musée de la Résistance » change de nom et devient l'association « musée de la Résistance nationale ».

■ 19 FÉVRIER 1998

Modification du nom de l'association « musée de la Résistance nationale » qui devient l'« Association des Amis du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne » dans la continuité de l'association « musée de la Résistance nationale ». Son nouvel objet est de « gérer et développer le musée de la Résistance à Champigny, ses collections et son patrimoine ».

■ 27 NOVEMBRE 2000

Inauguration du centre de conservation et de consultation à Champigny-sur-Marne.

■ 17 SEPTEMBRE 2003

Attribution de l'appellation « musée de France » au musée de la Résistance à Champigny-sur-Marne.

■ 29 FÉVRIER 2020

Inauguration du nouveau musée, site Aimé-Césaire, quai Victor-Hugo à Champigny-sur-Marne.



Matériel d'écolier avec lequel Oscar Rosowsky, faussaire au Chambon-sur-Lignon, a réalisé plusieurs milliers de faux papiers
AAMRN, fonds Oscar Rosowsky, 2015

Porter haut les valeurs de la Résistance

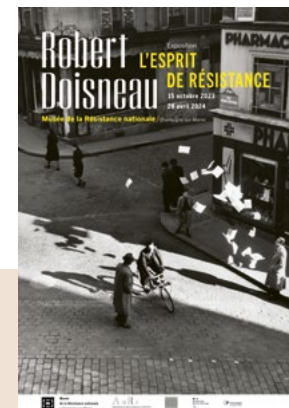
Le Musée de la Résistance nationale est le plus important musée consacré à la Résistance en France.

Implantée à Champigny-sur-Marne, l'institution se répartit sur deux sites. Le premier, baptisé Jean-Louis Crémieux-Brilhac et localisé avenue Marx Dormoy, est exclusivement dédié à la conservation des collections et à l'accueil des chercheurs. Le second, appelé Aimé Césaire et situé quai Victor Hugo sur les bords de Marne, est le lieu d'accueil de l'exposition permanente, des expositions temporaires et des activités pédagogiques et culturelles, de même que des locaux administratifs.

En 2023 et 2024, le musée a accueilli 17162 visiteurs, dont 6590 scolaires, en proposant à ses publics deux expositions temporaires : « Vous n'irez plus danser ! Les Bals clandestins. 1939-1945 » et « Robert Doisneau, l'esprit de Résistance ». Dans le même temps, il a mené des initiatives culturelles d'intérêt national avec de nombreux partenaires (cf. Site internet). Le point d'orgue de ces initiatives s'est manifesté autour de l'exposition itinérante « Missak Manouchian. Art, histoire, mémoire » organisée à l'occasion du transfert des cendres de Missak et Mélinée Manouchian au Panthéon. Bénéficiant de l'appellation « Musée de France », le musée à Champigny-sur-Marne est depuis son origine organisé sous une forme associative, financé par des subventions de l'État et des collectivités locales, mais aussi par les généreux dons des mécènes et par le produit de la souscription populaire. Ce statut associatif était une volonté des fondateurs du musée qui souhaitaient ainsi garantir la transmission de l'histoire, de la mémoire et des valeurs de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale.

Portrait de Missak Manouchian
par Ernest Pignon-Ernest

AAMRN, fonds Ernest Pignon-Ernest, 2017



AMR

SOUSCRIPTION NATIONALE



Musée de la
Résistance nationale
à Champigny-sur-Marne

Une collection majeure sur l’histoire de la Résistance en France



1. Brassard porté à la Libération arborant les emblèmes de la Résistance, croix de Lorraine et sigle FFI — AAMRN, collection historique, 1985

2. Poupée réalisée clandestinement au camp de concentration de Ravensbrück. Elle a été offerte pour Noël 1944 à Geneviève de Gaulle alors qu’elle était à l’isolement — Archives nationales, fonds Geneviève de Gaulle-Anthonioz, 761AP29 (dépôt)

3. Sac à double paroi utilisé par Lise London pour camoufler des documents clandestins AAMRN, fonds Lise Ricol-London, 2012

4. Tract « Vivre Libre ou mourir » AAMRN, collection historique, 1985

5. Échanges de tirs lors de la Libération de Paris devant l’Hôtel Meurice siège, de la Kommandantur, rue de Rivoli — AAMRN, fonds photographique de presse dit du Matin, 1997

6. Arme de Celestino Alfonso, un des résistants du groupe connu sous le nom de groupe de l’Affiche rouge — AAMRN, fonds Alfonso-Carreno, 2008

7. Ticket de souscription, fin 1942-début 1943 AAMRN, fonds Albert Ouzoulias, 1996

Ils soutiennent déjà le musée à Champigny

« Nous apportons tout notre soutien au Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne. En effet, alors que nous nous apprêtons à célébrer les 80 ans de la Libération, conserver, entretenir, exposer la mémoire de ce que fut la Résistance nationale constitue une dimension essentielle de notre citoyenneté partagée. Porté et conçu à l’origine par des acteurs de la Résistance eux-mêmes, le musée à Champigny-sur-Marne a besoin du soutien populaire pour continuer de rayonner et pour transmettre la connaissance des faits et des valeurs de la Résistance.

Nous vous appelons donc à soutenir la souscription populaire lancée par l’Association des Amis du Musée de la Résistance nationale à Champigny sur Marne. »

- Alain Minc, essayiste
 - Annette Doisneau et Francine Derouille, filles de Robert Doisneau
 - Ariane Ascaride, comédienne
 - Grand Corps Malade, compositeur-interprète
 - Pascal Convert, artiste plasticien
 - Dominique Noguères, fille d’Henri Noguères
 - Cédric Villani, mathématicien et Médaille Field
- Patrick Baudouin, président honoraire de la Ligue de droits de l’Homme
 - Stéphane Kovalsky, petit-fils de Willy Ronis
 - Élisabeth Helfer-Aubrac, fille de Lucie et Raymond Aubrac
 - Catherine Arditi, comédienne
 - Ernest Pignon-Ernest, artiste

Manuscrit du poème « Liberté » de Paul Éluard. Juste avant son impression, l’auteur barre le titre « Une seule pensée » pour le remplacer par celui qui transformera ce texte en poème emblématique de la Résistance.

AAMRN, fonds Noël Arnaud/Éditions La main à Plume, 2012

Souscription pour le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur Marne



Les dons versés dans le cadre de cette souscription ouvrent droit à une réduction d’impôt sur le revenu de 66 %. Par exemple, si vous versez 100 € en 2024, vous bénéficierez d’une réduction d’impôt de 66 € en 2025. Votre don vous coûtera au final 34 € mais le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne aura perçu 100 €*.

1. Règlement joint par chèque libellé à l’ordre de l’« Association des amis du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne » ou AAMRN

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Mail :

Téléphone : Montant :

Bulletin à renvoyer au Musée de la Résistance nationale
40 quai Victor Hugo — 94501 Champigny-sur-Marne cedex

2. Règlement par virement bancaire
IBAN FR76 1027 8061 6700 0260 8934 117 | BIC CMCIFR2A

3. Règlement via la cagnotte mise en ligne sur helloasso (lien via le qr code)



Pour tout renseignement :
administration@musee-resistance.com

En cochant la case, j’accepte que mes coordonnées soient utilisées par le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne pour m’adresser toute information portant sur son activité.

* Nous vous adresserons début 2025 un reçu fiscal permettant de justifier des dons déclarés.

